

Tendenciák a kortárs magyar képregényben és képregénykutatásban III.

Konferenciaprogram

Kolozsvár, 2018. május 18–19.

2018. május 18. (péntek)

Helyszín: Hotel Agape, Hirschler terem
str. Iuliu Maniu 6.

9:00 Köszöntő (VINCZE FERENC)
Megnyitó (MAKSA GYULA)

I. szekció

Elnök: VINCZE FERENC

9:20–9:40 Dunai Tamás: *Az amerikai és a francia-belga mainstream szerzői képregények új trendjei*

9:40–10:00 Maksa Gyula: „*Genf, a képregényváros*”

10:00–10:20 Sata Lehel: *'Metodikai csavarok' – A képregény mint citátumok remediációja. Egy funkcionális-retorikai megközelítés*

10:20–10:40 Vita

Szünet (10:40–11:00)

II. szekció

Elnök: MAKSA GYULA

11:00–11:20 Doboviczki Attila: *A képregény mint metafora Nemes Csaba munkáiban*

11:20–11:40 Demus Zsófia: *A Mozgó Világ fotóképregényei*

11:40–12:00 Komornik Eszter: *"Minimális felszereltség, maximális lelkesedés" - Fanzine és képregény*

12:00–12:20 Vita

Ebédészünet (12:20–14:00)

III. szekció

Elnök: SATA LEHEL

14:00–14:20 Vincze Ferenc: *Jellem és helyzetkomikum a 19. századi karikatúrákban*

14:20–14:40 Gondos Emőke: *Menekülés, életérzés, nosztalgia – A Fantomatika képregény olvasóközönségének vizsgálata*

14:40–15:00 Karácsonyi Zsolt: *Kockák az erdélyi képregény történetéből*

15:00–15:20 Vita

Szünet (15:20–15:40)

Workshop

15:40–17:00 Oravecz Gergely: *Önéletrajziség és képregény*

2018. május 19. (szombat)

Helyszín:
BBTE BTK
Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
str. Traian Moşoiu 71.

IV. szekció

Elnök: DOBOVICZKI ATTILA

9:30–9:50 Szép Eszter: *Az abúzus súlya: Figurális és absztrakt elemek Katie Green Lighter than My Shadow (2013) című képregényében*

9:50–10:10 Bacsadi Zsófia: *„A golyóálló bőr mit sem ér a gyásszal szemben” – Jessica Jones és a trauma nyelve*

10:10–10:30 Hevér Kinga Szilvia: *A fokalitás kérdése a Marvel képregényekben és az adaptációkban. Amerika kapitány és Vasember karakterén keresztül*

10:30–10:50 Vita

Szünet (10:50–11:00)

V. szekció

Elnök: DUNAI TAMÁS

11:00–11:20 Katona József: *Segít-e a képregény a storyboard kidolgozásánál?*

11:20–11:40 Trippó Sándor: *A kortárs németországi képregénykutatás irányzatai és intézményei*

11:40–12:00 Sári Orsolya: *Egy Kádár-kori adaptációs képregényről: A tizenégy karátos autóról*

12:00–12:20 Vita

12:20 Zárszó