

CONSORȚIUL UNIVERSITARIA



Newsletter / ianuarie 2020

Nr. 40



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

O nouă enigmă despre dinozauri, elucidată de paleontologi



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA

UBB a inaugurat Muzeul "Alexandru Duma"



ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI

Alegerea noului Președinte al Senatului Universitar al ASE



UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

UAIC își menține prima poziție în clasamentul universităților câștigătoare în competiția națională pentru fondurile Programului SEE



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Winter Robotics Games



SUMAR

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI.....5

Primii pași în armonizarea programelor doctorale ale Consorțiului CIVIS.....6

O nouă enigmă despre dinozauri, elucidată de paleontologi.....8

Știința pe înțelesul cuvintelor cu filologul Liviu Papadima.....10

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA.....13

UBB a inaugurat Muzeul “Alexandru Duma”14

Program româno-american de reformă administrativă, la UBB.....16

Încrederea și puterea ca factori de influență ai conformării fiscale în 44 de națiuni.....18

Cercetătorii UBB au analizat schimbările climatice referitoare la precipitațiile extreme ce ar putea afecta zonele joase din România până la finalul secolului.....19

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI.....21

Alegerea noului Președinte al Senatului Universitar al ASE.....22

Festivitatea de decernare a titlului „Meritul universitar Virgil Madgearu cu Medalia de aur”.....23

Artă și cultură în Palatul ASE.....28

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI.....31

UAIC a premiat studenții cu cele mai bune idei de afaceri32

UAIC își menține prima poziție în clasamentul universităților câștigătoare în competiția națională pentru fondurile Programului SEE34

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA37

Winter Robotics Games.....38

Program de pregătire pentru BAC, la UVT39

Întâlnire cu Opera pe scena Aulei Magna.....40



UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI





Primii pași în armonizarea programelor doctorale ale Consorțiului CIVIS



Reprezentanții CIVIS au marcat începutul procesului de armonizare a programelor doctorale ale celor opt universități ale consorțiului în cadrul unei întâlniri care a avut loc pe parcursul a două zile, 12 și 13 decembrie 2019 la Universitatea Autonomă din Madrid (UAM).

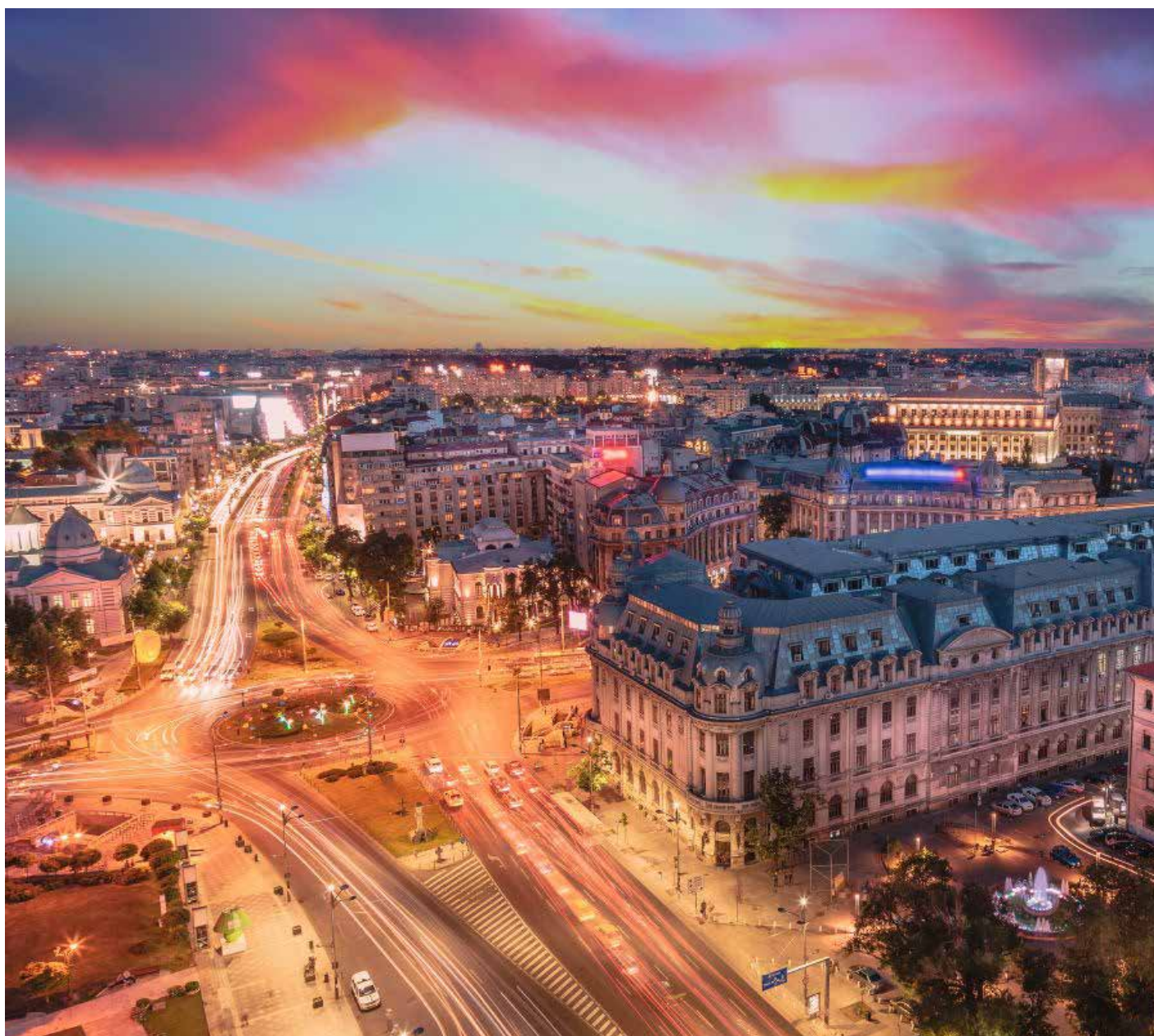
Timp de două zile, echipe ale universităților din Aix-Marseille, Atena, Bruxelles, București, Madrid, Roma și Stockholm au discutat în detaliu despre organizarea și reglementarea propriilor programe doctorale, au analizat strategiile de consolidare a colaborării și au stabilit proiecte comune la acest nivel educațional în cadrul consorțiului CIVIS. La finalul întrunirii, participanții au ajuns la o serie de concluzii comune și au agreeat o serie de acțiuni de promovare necesare pentru evoluția proiectelor.

Printre prioritățile identificate de consorțiul CIVIS se numără promovarea mobilității internaționale a doctoranzilor din consorțiu și facilitarea dezvoltării tezelor coordonate în cotutelă. Mai mult, aceștia au identificat activități de interes pentru doctoranzii din cele opt universități din consorțiu, ca de exemplu *Simpozionul de Cercetare pentru Doctoranzii în domeniul Sănătății și Biomedicinii*, care va avea loc la UAM, pe 22 mai 2020. Nu în

ultimul rând, s-a agreeat și consolidarea comunicării legate de programele doctorale, precum și în alte posibile arii de interes identificate, cum ar fi organizarea de Școli de Vară.

Această întâlnire este un alt pas în dezvoltarea proiectului CIVIS, în special în ceea ce privește obiectivul de promovare a programelor de excelență educațională și de cercetare. Unul dintre obiectivele alianței CIVIS este ca 20% din teza de doctorat să primească eticheta europeană de doctorat până în 2022.







O nouă enigmă despre dinozauri, elucidată de paleontologi

Din echipa internațională de cercetători face parte și Zoltán Csiki-Sava, profesor la Facultatea de Geologie și Geofizică a Universității din București



Un nou studiu, publicat recent în revista de specialitate *Papers in Palaeontology*, oferă un răspuns definitiv, oarecum surprinzător, în legătură cu identitatea unui tip enigmatic de coji de ouă fosile, prin utilizarea unei tehnici de investigație inovatoare.

Studiul a fost realizat de o echipă internațională de specialiști coordonată de Seung Choi de la Seoul National University (Coreea de Sud) și care îi include pe Yuong-Nam Lee de la aceeași instituție, alături de Miguel Moreno-Azanza (Universidade Nova de Lisboa; Museu de Lourinhã, Portugalia), Zoltán Csiki-Sava (Universitatea din București) și Edina Prondvai (Ghent University, Belgia, în prezent membră a Grupului de Cercetare în Paleontologie MTA-MTM-ELTE, Ungaria).

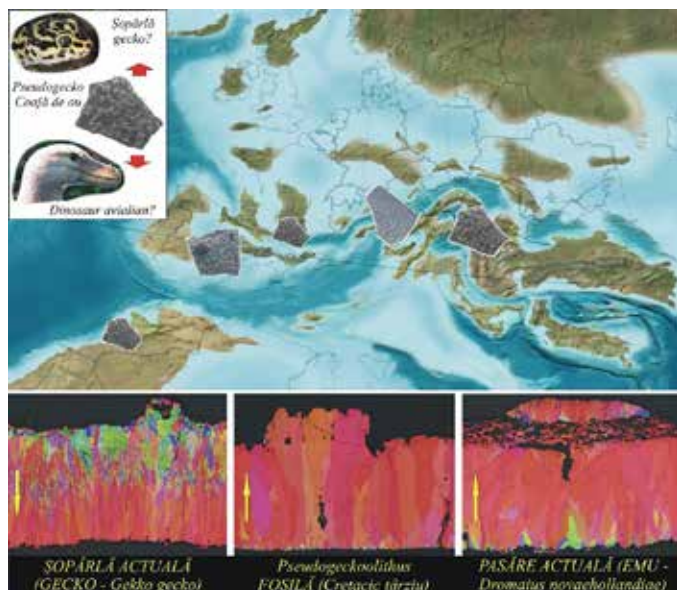
Echipa de cercetători a reușit să stabilească adevărata identitate a unui tip special de coji de ouă fosile, tip numit *Pseudogeckoolithus*, de la sfârșitul perioadei cretacice (de acum 85 până la 66 de milioane de ani). De câteva zeci de ani, aceste coji de ouă au pus în incercare paleontologii europeni.

Cojile de ou de tip *Pseudogeckoolithus* sunt larg răspândite în tot sudul Europei, și apar izolat și în nordul Africii. În România, ele sunt abundente în depozitele fosilifere cu resturi de dinozauri din Bazinul Hațeg, din Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului. Aceste coji sunt foarte subțiri (au grosimea mai mică de o treime de milimetru). În timp ce unele dintre caracteristicile lor microstructurale amintesc de cojile ouălor unor dinozauri carnivori (așa-numitele theropode), alte

caracteristici sunt asemănătoare cu cojile de ouă ale actualelor șopârle gecko. Mai mult, aceste coji fosile prezintă o ornamentație unică alcătuită din mici noduri dispersate, ceea ce reprezintă o nouă similitudine cu cojile unor specii actuale de gecko. Ca atare, astfel de fosile erau deseori denumite simplu, de către cercetători, coji de tip 'geckoid'.

"Aceste coji ofereau indicii contradictorii despre asociațiile de fosile ale Europei de la sfârșitul Cretacicului. Datorită asemănărilor marcante cu cojile de ouă ale șopârlelor gecko actuale, *Pseudogeckoolithus* era deseori interpretat drept o dovadă a prezenței unor gecko primitivi în arhipelagul de insule tropicale ce se întindea peste sudul Europei către sfârșitul erei dinozaurilor" afirmă **Zoltán Csiki-Sava** de la Facultatea de Geologie și Geofizică a Universității din București, unul dintre co-autorii acestui studiu.

Pentru a clarifica identitatea animalului ce depunea ouăle de tip *Pseudogeckoolithus*, echipa a investigat astfel de coji de ouă de tip 'geckoid' descoperite în România (provenind din Geoparc, dar și din Depresiunea Transilvaniei, din apropierea localității Sebeș, jud. Alba), Ungaria și Spania. Printr-o tehnică de investigație inovativă, numită Analiză de Difracție prin Retrodifuzie de Electroni (Electron Backscatter Diffraction - EBSD), echipa a urmărit identificarea alcătuirii cristalografice de detaliu a acestor coji, și compararea cu cea a cojilor de ouă de gecko, precum și cu a celor de păsări sau de mici dinozauri prădători, strămoși ai păsărilor, așa-numitele maniraptore.



"Azi cunoaștem destul de clar faptul că ouăle de gecko au o alcătuire cristalografică complet diferită de cea de dinozauri sau păsări. Așa că am decis să comparăm aspectul cristalografic al lui *Pseudogeckoolithus* cu cel a cojilor de ouă de gecko, de păsări moderne, dar și de mici dinozauri prădători, pentru a clarifica definitiv enigma oferită de *Pseudogeckoolithus*" apreciază **Seung Choi**, care a studiat în prealabil atât ouă de gecko, cât și de dinozauri prădători, folosind aceeași metodă de investigație.

Într-adevăr, rezultatele studiului au confirmat că *Pseudogeckoolithus*, cu o creștere a cristalelor ce progresează dinspre interiorul spre exteriorul cojii, are o alcătuire cristalografică fundamental diferită de cea a cojilor de ouă de gecko actual, la care creșterea cristalelor are loc dinspre suprafața înspre interiorul cojii. De fapt, cojile de *Pseudogeckoolithus* prezintă o cristalografie tipică păsărilor și strămoșilor lor maniraptorani, dintre care face parte și fiorosul Velociraptor, celebrul personaj negativ din filmul Jurassic Park.

"Cojile de *Pseudogeckoolithus* sunt atât de subțiri și de fragile, încât în mod normal este dificil să găsim fragmente suficient de bine conservate care să prezinte toate trăsăturile tipice pentru cojile de ouă de theropode, cum ar fi prezența unor strate cu cristale aranjate diferit. Totuși, tehnologia EBSD ne-a permis să identificăm astfel de structuri chiar și în coji mai prost conservate, confirmând că *Pseudogeckoolithus* nu aparține unor șopârle gecko. Ca atare, am eliminat dovezi care să sugereze - cum erau ele interpretate anterior - că gecko au fost prezente din abundență în Europa în Cretacicul târziu" consideră **Miguel Moreno-Azanza** de la Universidade Nova de Lisboa și Museu de Lourinhã. "Afinitățile ambigue ale lui *Pseudogeckoolithus* au fost deja remarcate de Nieves López-Martínez și Monique Vianey-Liaud, care au identificat pentru prima dată astfel de coji în 1997. Ca atare, ele au clasificat cojile ca fiind de tip dinozaurian, deși le-au denumit 'ouă pietrificate de tip gecko' - asta înseamnă *Pseudogeckoolithus* în traducere. Acum, tehnici noi de investigație ne-au permis să dovedim că observații lor inițiale erau corecte - aceste coji provin de la ouă depuse de dinozauri", adaugă acesta.

De fapt, distribuția trans-europeană a cojilor de *Pseudogeckoolithus* sugerează prezența comună a unor dinozauri prădători de talie mică,

asemănători păsărilor, în Europa Cretacicului târziu. "Răspândirea largă a cojilor de ouă de tip *Pseudogeckoolithus* este remarcabilă. Acestea apar practic peste tot în arhipelagul Cretacicului târziu, indiferent de poziția geografică, tipul de mediu sau vârsta precisă a rocilor. Ținând cont de abundența acestor coji, acum ne putem imagina ușor numeroase cete de mici dinozauri prădători, acoperiți de pene, care populau aceste insule tropicale, chiar dacă resturile lor fosile sunt foarte rare sau chiar lipsesc pe alocuri" explică **Zoltán Csiki-Sava** semnificația rezultatelor studiului.

În mod surprinzător, *Pseudogeckoolithus* prezintă numeroase caracteristici comune cu cojile de ouă de megapode, păsări moderne care nu își clocesc ouăle, ci le depun în moviile construite din vegetație și sol. În interiorul acestor moviile, în timp, materia organică intră în fermentație, producând în felul acesta căldura necesară pentru incubarea ouălor. Atât *Pseudogeckoolithus* cât și ouăle de megapode au coaja subțire, prezintă mici pori în formă de pălnie pentru respirația embrionului și au o ornamentație formată din mici noduri dispersate pe suprafața oului - o combinație de caractere altfel extrem de rar întâlnită la păsările moderne. "Pe baza acestor trăsături, dar și a subțirii cojilor, se poate concluziona că ouăle de la care provin fragmentele nu erau mai mari decât cele ale ciorilor (~ 3x4 cm) și erau depuse în cuiburi-movii construite din vegetație. Totuși, animalele-mamă erau mai mari decât ciorile actuale, fiind probabil de dimensiunea unor găini, pentru că bazinul dinozaurilor avea un canal pelvian mai îngust, și deci puteau depune ouă relativ mai mici, comparativ cu păsările moderne" spune **Edina Prondvai**.

"Acest studiu demonstrează convingător de ce și în ce fel metode analitice moderne și sofisticate devin din ce în ce mai importante în paleontologie. Acestea permit nu numai identificarea unor fosile chiar și atunci când metodele tradiționale nu funcționează, dar aruncă și o lumină nouă asupra distribuției, modului de viață și evoluției acestor viețuitoare demult dispărute" concluzionează **Seung Choi**, autorul principal al studiului.

Articolul care prezintă acest studiu poate fi accesat [aici](#).





Știința pe înțelesul cuvintelor cu filologul Liviu Papadima



Vineri, 31 ianuarie 2019, filologul Liviu Papadima, profesor la Facultatea de Litere a Universității din București, a susținut conferința „Știința pe înțelesul cuvintelor”. Evenimentul, organizat de Universitatea din București în cadrul seriei conferințelor „Știința pe înțelesul tuturor” a avut loc în Sala Media a Teatrului Național București, începând cu ora 18:00.

Adresată publicului larg și pasionaților de științe, conferința „Știința pe înțelesul cuvintelor” a propus invitaților o discuție despre raportul dintre cuvinte și știință și despre locul pe care filologia îl ocupă în rândul științelor.

Filologia este o știință, nimeni nu s-ar îndoi de asta. Dar poate și filologul, în special cel axat pe studiul literaturii, să-și revendice titlul de „om de știință”? Sunt cuvintele, cele care ocupă fișa de post a filologului, doar cuvinte?

Prin tribulațiile onomastice ale însuși termenului de „filologie” se întrezărește portretul-robot al „filologului”, văzut de el însuși și de ceilalți. Tot așa cum, prin cuvintele de obște, cele folosite de toți vorbitorii, în română sau în alte limbi, putem desluși ce înțeleg oamenii prin „cunoaștere”, „adevăr”, „descoperire” – acele noțiuni fundamentale pentru definirea gândirii științifice. Acestea sunt doar câteva dintre aspectele pe care le va aborda profesorul Liviu Papadima le va aborda în cadrul conferinței.

Liviu Papadima este profesor și cercetător și s-a ocupat de istoria literară românească – în special secolul al XIX-lea – cât și de alte domenii conexe: teorie literară, naratologie, retorică, pragmatică ș.a. E convins că hiperspecializarea într-un spațiu disciplinar îngust e, pentru filolog, asfixiantă.



Liviu Papadima a avut un frate mai mare devenit un excepțional matematician. Cum și lui, ca și fratelui său, i-a plăcut să citească și cum au crescut amândoi într-o casă ticsită cu cărți, mezinului nu i-a rămas altă alegere decât cea potrivită pentru păstrarea și creșterea în continuare a bibliotecii familiale. A ales așadar filologia, iar dintre principalele compartimentări ale acesteia, limba și literatura, pe cea din urmă.

Profesional, e un om fericit: a ajuns să facă ce își dorea, să citească, să scrie, să educe. Ca profesor și-a dorit să cultive la studenți discernământul și spiritual critic – valori în care continuă să creadă. A cedat din timpul de citit și de scris pentru munci administrative – opt ani decan la Litere, opt ani prorector la Universitatea din București.

Accesul la eveniment a fost gratuit în limita locurilor disponibile.





UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA





UBB a inaugurat Muzeul “Alexandru Duma”



Direcția Patrimoniu Cultural Universitar a Universității Babeș-Bolyai a inaugurat luni, 20 ianuarie 2020, Muzeul “Alexandru Duma”, aflat la etajul V al clădirii universității din str. Calea Moșilor nr. 11. La eveniment a fost prezentă conducerea UBB, Acad. Prof. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, președintele Senatului, Pr. Prof. Ioan Chirilă, prorectori și decani.

Muzeul “Alexandru Duma” se alătură celor opt muzee ale Universității Babeș-Bolyai din cadrul Direcției Patrimoniu Cultural Universitar. O selecție grupată tematic a desenelelor celor mai reprezentative ale artistului este expusă clasic în încăperile muzeului, iar totalitatea acestora poate fi consultată în format digital pe o platformă special creată și amenajată pentru acest spațiu muzeal. Între elementele care permit vizitatorului să intre în atmosfera epocii, se află seria de obiecte originale din Primul Război Mondial din colecția particulară József Benkő și sala VR, în care se poate viziona un scurtmetraj 3D inspirat de evenimentele Marelui Război.



Muzeul Alexandru Duma, un muzeu dedicat Primului Război Mondial

Amenajat în cadrul Centenarului UBB și dedicat Primului Război Mondial, muzeul prezintă într-un context documentar desenele artistului Alexandru Duma (1887-1916), realizate în cei doi ani petrecuți pe front ca soldat în armata austro-ungară. Deși „viața lui s-a sfârșit când talentul lui era pe cale să se împlinească”, cum afirmă Józsi Jenő Tersánszky, scriitor reprezentativ al literaturii maghiare și prieten apropiat al artistului încă din copilărie, caietele rămase în urma sa, însumând mai mult de o sută de schițe, sunt în prezent nu numai o sursă documentară, dar și mărturia unui talent autentic. Alexandru Duma este considerat una dintre personalitățile distincte ale Școlii de pictură de la Baia Mare, iar caietele rămase în urma sa au atât o valoare documentară, cât și o certă valoare artistică.

Cu ocazia inaugurării, s-au punctat câteva semnificații și perspective ale acestui muzeu. Pentru rectorul Universității Babeș-Bolyai, acad. prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop, muzeul simbolizează un gest de recunoștință și un spațiu al rememorării. Pentru prof. univ. dr. Ioan Bolovan, prorector al Universității Babeș-Bolyai, el marchează debutul unei activități de cercetare privind istoria Primei Conflagrații Mondiale. Directorul Direcției Patrimoniu Cultural Universitar, conf. univ. dr. Ana Victoria Sima a subliniat faptul că muzeul deschide „o etapă dintr-un proiect ce se dorește a fi

mai mare, un Muzeu al Primului Război Mondial" din perspectiva specifică pe care o oferă istoria Transilvaniei. Istoricul dr. József Lukács a clarificat câteva aspecte necunoscute până acum ale biografiei artistului. Coordonorul proiectului, muzeograful Lucia Horea, a precizat că muzeul este deschis elevilor, studenților și tuturor celor interesați să descopere aspecte legate de Primul Război Mondial într-un cadru nou și diferit, dar și vizitatorilor străini, care pot avea acces la întregul conținut al muzeului în limba engleză.



Vizitatorii care vor trece pragul noului muzeu vor afla detalii despre biografia, opera și itinerarul artistului pe front cu ajutorul unei platforme digitale create special pentru acest muzeu, vor descoperi în desenele expuse diverse aspecte ale vieții militare - de la evenimentele cotidiene din spatele frontului la momentele mai mult sau mai puțin tensionate din tranșee sau din spital - și vor putea experimenta atmosfera Marelui Război prin intermediul unui film VR inclus în expoziția permanentă a muzeului. Pe viitor, sala multimedia a Muzeului Alexandru Duma va găzdui activități destinate studenților și elevilor, precum și altor categorii de public interesate de Marele Război.

Muzeul va putea fi vizitat în mod gratuit, de luni până vineri, în intervalul orar 9.30-13.30.

Despre Alexandru Duma în câteva cuvinte

Pictorul și graficianul Alexandru Duma (n. Tăuții de Sus, 10.08.1887 - d. frontul italian, 17.09.1916) și-a început studiile în localitatea sa natală, urmând apoi Gimnaziul de Stat din Baia Mare, unde a obținut bacalaureatul în 1906. În același an s-a înscris la școala superioară de artă de la Budapesta, dar din cauza situației materiale precare nu și-a putut finaliza studiile.

La cumpăna dintre secolul al XIX-lea și secolul XX, a existat la Baia Mare o colonie de artiști organizați în așa-numita Școală de Pictură de la Baia Mare, care a ajuns să reprezinte unul dintre cele mai importante centre artistice din Europa. Sub îndrumarea unor artiști consacrați, tinerii interesați de artă și-au putut însuși și perfecționa tehnicile de creație. Încă din anii de liceu, Alexandru Duma a frecventat cursurile de pictură și grafică ale acestei școli.

În vara anului 1914, s-a înrolat în armata austro-ungară, în Regimentul de Infanterie nr. 5 chezarocrăiesc, în grad de subofițer, apoi de ofițer (sublocotenent). Din august 1914 și până în septembrie 1916 a luptat pe front, mai întâi pe frontul cu Rusia, apoi pe frontul italian, unde a murit de tifos într-un spital de campanie.

După moartea sa, camarazii săi au avut grijă ca desenele realizate pe front să fie restituite familiei. După aproape un secol, Profesorul Tudor Porumb, rudă a artistului, a oferit aceste lucrări Universității Babeș-Bolyai.



Despre percepția Primului Război Mondial

În discursul său, rectorul UBB a explicat cum a apărut acest muzeu: „Mulți se pot întreba ce rost are un muzeu al Primului Război Mondial la Universitatea din Cluj. Sunt atâtea muzee închinare Marelui Război, încât unul în plus ... Și, totuși, noi, aici, la Cluj, avem o altă percepție a acelei teribile confruntări din 1914-1918, în urma căreia s-au prăbușit patru imperii și s-au născut atâtea state naționale, în formulă centralizată sau federală. De regulă, se știe în lume că războiul s-a derulat între 1914 și 1918. Pentru, români, această cronologie nu pare cea corectă, fiindcă România a intrat oficial în luptă abia în 1916, dar a ieșit din bătălia finală abia în 1919. Și, totuși, mai mult de jumătate dintre români au intrat în luptă în 1914, fiindcă acești români nu făceau parte atunci oficial din România, ci din Imperiul Austro-Ungar, Imperiul Țarist și alte state. Românii ardeleni erau, la 1916, când a intrat România oficial în luptă, obosiți de război, risipiți în patru vânturi sau îngropați sub glie, în locuri depărtate de casă, multe rămase necunoscute. Unul dintre aceștia a fost și artistul Alexandru Duma, născut lângă Baia Mare și mort de tână, în septembrie 1916. Putea să rămână pierdut și uitat printre ruinele războiului, ca atâția alții, dacă nu era artist și dacă nu avea o familie prețuitoare. Prin arta lui Alexandru Duma, accesibilă de azi publicului larg, Universitatea „Babeș-Bolyai” îi cinstește pe toți fiii săi căzuți pe fronturi de luptă în ambele războaie mondiale. Alexandru Duma, artistul format în ambianța Școlii de Pictură de la Baia Mare, îi înobilează pe toți tinerii căzuți în lupte și le dă nume, adică îi scoate din anonimat. „Ars longa, vita brevis”, spune un adagiu latin, amintindu-ne că ceea ce rămâne după scurta noastră viață pământească este creația, opera noastră, adică o carte, o sculptură, o casă, un tablou. Și chiar dacă numele noastre se pierd în uitare, operele rămân pentru veșnicie. Alexandru Duma salvează de anonimat o întreagă generație, ne va aminti mereu de sacrificii și ne va îndemna la cunoașterea prezentului celor care ne-au precedat și care au construit. Felicitări colectivului Direcției Patrimoniu Cultural Universitar a UBB și mulțumiri familiei profesor Porumb pentru generozitate”.



Program româno-american de reformă administrativă, la UBB



Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării (FSPAC) din cadrul Universității Babeș-Bolyai, a avut încă de la momentul înființării, la mijlocul anilor 1990, ca și obiective principale internaționalizarea și implicarea în comunitate. Primul obiectiv a fost strâns legat de faptul că înființarea facultății a avut la bază un grant semnificativ din partea guvernului SUA. De-a lungul anilor, numeroase universități americane precum Michigan State University, Florida International University, University of Delaware, SUNY Albany, University of Georgia etc. au contribuit la dezvoltarea instituțională a FSPAC prin suport acordat la construirea programelor de licență și masterat, schimb de cadre didactice

și cercetători, facilitarea intrării FSPAC în rețele academice internaționale etc. University of Delaware este unul dintre partenerii americani cei mai importanți ai FSPAC și ai Departamentului de Administrație și Management Public. În ceea ce privește implicarea în comunitate, FSPAC a urmat modelul universităților americane partener, unde se pune un accent important pe modul în care predarea și cercetarea este conectată la nevoile comunității.

Departamentul de Administrație și Management Public din cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării derulează în parteneriat cu University of Delaware, Biden School of Public Policy and Administration, încă din 2007 un program de cercetare aplicată care se axează pe conceptul de **engaged university** (universitate implicată în comunitate). Studenții americani și români cercetează teme relevante de politici publice și întocmesc rapoarte care sunt extrem de pragmatice, orientate spre oferirea de soluții decidenților din sfera politico-administrativă. Acest program, aflat în 2020 la cea de a cincea ediție, implică două componente: un curs online oferit în semestrul de toamnă, susținut de profesori români și americani pentru studenții celor două programe prin sistem de video-conferință; un stagiu de 2 săptămâni desfășurat la Cluj în luna ianuarie, unde echipe mixte de studenți cercetează diverse teme de actualitate.

Cea de a cincea ediție a programului s-a desfășurat în perioada octombrie 2010-ianuarie 2020. Echipele mixte de studenți au lucrat la stabilirea temelor de cercetare pe parcursul mai multor luni (octombrie-



decembrie 2019), au participat la un curs online pe tema implicării universității în comunitate și în procesul de reformă administrativă iar pe perioada șederii în Cluj a studenților americani au realizat interviuri și vizite pe teren în legătură cu temele alese. Programul este coordonat de prof. Arno Loessner și prof. David Karas (Univ. of Delaware) și prof. Călin Hîntea și conf. Bogdana Neamțu (Univ. Babeș Bolyai). Temele pe care le abordează studenții sunt foarte variate și includ pregătirea pentru dezastre a firmelor și companiilor, programe de asistență pentru persoane vulnerabile pentru a face față dezastrelor și riscurilor naturale, depresia post-partum la femei și politici publice vizând sănătatea mintală

a acestora, rolul doctorilor de familie în combaterea reticenței părinților față de vaccinare, delincvența juvenilă și dreptul minorilor închiși de a participa la programe educaționale etc. Toate cercetările se desfășoară pe baza unei metodologii prestabilite și care a fost dezvoltată în cadrul programelor anterioare.

Există cel puțin două elemente care diferențiază acest program de alte programe de study abroad. În primul rând, accentul este pus pe cercetarea aplicată, de teren. Fiecare echipă, pe lângă studiul literaturii, a inclus în cercetare cel puțin 12 interviuri cu respondenți cheie din domeniile studiate. Studenții români și americani își dezvoltă abilități de a lucra în echipă, de a aborda din perspectivă comparată temele, de a depăși bariere culturale etc. În al doilea rând, studenții învață cum să realizeze rapoarte de politică publică, la cererea unui client. Studenții nu trebuie să redacteze lucrări academice ci să realizeze niște documente similare cu cele care stau la baza deciziei autorităților publice de a iniția o anumită politică publică sau de a implementa un anumit program. Participanții la program se familiarizează astfel cu diferite dificultăți și provocări legate de oferirea de recomandări credibile și fezabile într-un anumit context dat.

Programul propriu-zis este urmat întotdeauna de activități de diseminare a rezultatelor – studenții prezintă lucrările la conferințe internaționale și participă la publicarea unui volum în care sunt incluse aceste lucrări. În plus, cele două universități partenere diseminează acest model de study abroad bazat pe cercetare aplicată la nivel internațional, ca un model de bună practică.





Încrederea și puterea ca factori de influență ai conformării fiscale în 44 de națiuni

Bătrâncea Larissa et al. (2019), Journal of Economy Psychology



Un colectiv internațional de cercetare condus de conf. univ. dr. Larissa Bătrâncea (Facultatea de Business), conținând cercetători din cadrul Facultății de Business și Facultății de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor ale UBB, a publicat recent un articol în prestigiosul jurnal academic *Journal of Economic Psychology*. Colectivul reunește 59 de cercetători de la 55 de universități, multe dintre acestea fiind clasate între primele 400 de universități din lume potrivit ierarhizării internaționale QS, precum: University of Queensland, University of Leeds, Nottingham University, University of Vienna, Texas A&M University, Queensland University of Technology, University of Cologne, University of East Anglia, Tilburg University, American University in Cairo.

În cadrul studiilor empirice privind comportamentul fiscal, modelul „pantei alunecoase” evidențiază faptul că în procesul de conformare fiscală, alături de instrumentele clasice de constrângere (precum inspecțiile fiscale și amenzi aplicate contribuabililor pentru neconformarea fiscală), percepute ca putere a autorităților, un rol important îl joacă încrederea în autorități. Acest articol prezintă analiza datelor obținute într-un studiu experimental pe bază de scenariu realizat în 44 de state de pe cinci continente. S-a constatat faptul că dimensiunile fundamentale ale modelului teoretic al „pantei alunecoase” - încrederea în autorități și puterea autorităților - cresc intențiile de conformare fiscală și diminuează intențiile de fraudă fiscală în țări care diferă notabil din punct de vedere al caracteristicilor demografice, sistemului economic, climatului social, regimului politic sau moștenirii culturale. De asemenea, rezultatele arată că încrederea în autorități și puterea autorităților generează două tipuri de conformare fiscală: țările în care autoritățile se bucură de încrederea cetățenilor (întrucât sunt percepute ca fiind binevoitoare și acționând pentru binele comun) înregistrează cele mai ridicate nivele de conformare fiscală **voluntară**, iar țările în care autoritățile sunt percepute ca fiind puternice (întrucât monitorizează eficient fenomenul fraudei fiscale) înregistrează cele mai ridicate nivele de conformare fiscală **silită**. În pofida unor mici diferențe dintre state privind intențiile de (ne)conformare, s-a ajuns la concluzia potrivit căreia atât încrederea în autorități, cât și puterea autorităților reprezintă factori fundamentali care influențează intențiile de conformare fiscală în toate cele 44 de state analizate. Desfășurat în state din Africa, America de Nord și Sud, Asia, Europa, Oceania și incluzând 14.509 respondenți, studiul a presupus utilizarea unui protocol experimental comun de colectare a datelor cu ajutorul unui chestionar aplicat în 25 de

limbi diferite. Calitatea de poliglot a autorului corespondent a facilitat verificarea acurateții traducerii chestionarelor de-a lungul procesului de colectare și coordonarea proiectului de cercetare.

Acest studiu reprezintă prima cercetare experimentală de amploare care vizează testarea la nivel mondial a modelului „pantei alunecoase”. Rezultatele obținute vin în sprijinul autorităților guvernamentale de la nivel internațional prin identificarea celor mai bune strategii de îmbunătățire a conformării fiscale, strategii care trebuie adaptate totodată contextului național. În statele în care încrederea și puterea autorităților sunt percepute ca fiind slabe, ignorarea necesităților și așteptărilor contribuabililor privind serviciile publice, echitatea și bunăstarea socială va conduce la apariția fraudei fiscale. În schimb, oferirea de sprijin și servicii de calitate (e.g. stimulente fiscale pentru administrarea afacerilor; monitorizarea prin intermediul mass-media a implementării politicilor guvernamentale; transparență; resurse pentru exprimarea opiniei privind deciziile majore) pe fondul combaterii fraudei fiscale într-o manieră eficientă poate spori conformarea fiscală. În statele care înregistrează deja nivele ridicate de încredere și putere, menținerea unor reglementări favorabile afacerilor, simplificarea sistemelor fiscale și consolidarea dialogului public în timpul elaborării reformelor fiscale vor contribui la menținerea și propagarea unor nivele ridicate de conformare fiscală.

Studiul propune o schimbare a paradigmei de abordare a conformării fiscale prin înlocuirea strategiilor unilaterale bazate pe constrângere cu strategii care înglobează atât factori economici, cât și factori socio-psihologici. Implicația centrală a acestui studiu constă în faptul că, în încercarea de sporire a gradului de conformare fiscală, fiecare stat trebuie să țină cont de două dimensiuni fundamentale: încrederea cetățenilor în autorități și percepția lor privind puterea autorităților. Ambele dimensiuni sunt vitale deoarece facilitarea creșterii conformării fiscale într-un anumit context economic se răsfrânge asupra unor domenii distincte precum educația, protecția socială, sistemul de sănătate și sistemul juridic. În plus, studiul se aliniază tendințelor de la nivel internațional care sugerează faptul că autoritățile trebuie să răspundă tentativelor de încălcare a reglementărilor fiscale prin implementarea unor strategii bazate deopotrivă pe încredere și putere pentru a influența pozitiv comportamentul contribuabililor.

Cercetătorii UBB au analizat schimbările climatice referitoare la precipitațiile extreme ce ar putea afecta zonele joase din România până la finalul secolului



În contextul schimbărilor climatice actuale, o echipă formată din cercetători de la Universitatea Babeș-Bolyai și de la Universitatea din Belgrad a publicat recent un articol în jurnalul academic *International Journal of Climatology*, având ca scop estimarea posibilei evoluții a precipitațiilor extreme în România până la finele acestui secol.

Necesitatea acestui studiu constă în faptul că schimbările climatice actuale, în special cele privind temperatura aerului și precipitațiile atmosferice, se manifestă la scară globală, dar au o intensitate diferită de la o regiune la alta. În plus, impactul tot mai evident al fenomenelor meteorologice extreme din ultima perioadă, a condus la îndreptarea interesului științific internațional în ultimii ani asupra analizei caracteristicilor extreme ale fenomenelor. Literatura de specialitate s-a concentrat până acum mai ales asupra schimbărilor din perioada istorică recentă (în special după 1950), însă pentru acest studiu autorii au analizat evoluția estimată a câtorva indicatori care caracterizează precipitațiile extreme până în anul 2100.

Rezultatele articolului se bazează pe analiza datelor rezultate din 6 modele climatice regionale, utilizate pentru Europa pentru intervalul 2021 - 2100, comparația făcându-se cu perioada de referință 1961-1990. S-au analizat 5 indicatori: perioadele uscate (numărul maxim anual de zile consecutive fără precipitații eficiente, respectiv mai mici de 1 l/m²), perioadele umede (numărul maxim anual de zile consecutive cu precipitații eficiente), numărul de zile cu precipitații abundente (peste 10 l/m²/zi), numărul anual de zile cu precipitații foarte abundente (peste 20 l/m²/zi) și cantitatea anuală de precipitații eficiente (acumulată în zilele unui an în care s-a depășit pragul de 1 l/m²).

Analiza s-a realizat pentru două scenarii de evoluție a concentrației gazelor cu efect de seră: scenariul moderat, în care emisiile sunt limitate și nu vor depăși până în anul 2100 echivalentul a 650 ppm CO₂, și scenariul pesimist conform căruia nu se va lua nicio măsură de scădere a emisiilor.

Pentru trei dintre cei cinci indicatori de precipitații extreme luați în considerare (numărul de zile cu precipitații abundente, foarte abundente și respectiv cantitatea anuală de precipitații eficiente), proiecțiile oferite de toate cele șase modele și pentru ambele scenarii de evoluție indică o creștere pentru majoritatea regiunilor țării, mai accelerată spre finalul secolului. Această schimbare pare să continue oarecum evoluția istorică a acestorași indicatori prezentați într-un studiu anterior.

În general, intensificarea precipitațiilor se va manifesta printr-un număr mai mare de zile în care se vor depăși pragurile de 10 și 20 l/m²/zi, respectiv prin cantități mai mari acumulate în timpul anului. Cea mai importantă creștere, de peste 50 % comparativ cu perioada istorică de referință, se va înregistra în cazul numărului de zile cu precipitații foarte abundente (peste 20 l/m²/zi) și a cantității anuale de precipitații eficiente. În timp ce în cazul creșterii cantității de precipitații eficiente ar putea exista și avantaje (ex. agricultura), în situația creșterii frecvenței zilelor cu precipitații abundente și foarte abundente, efectele negative ar putea afecta major societatea și mediul, prin declanșarea de inundații.

Arealele cele mai afectate de aceste modificări vor fi cele din sud-estul și vestul țării, în timp ce sudul țării va fi cel mai puțin afectat.

Nu se estimează modificări majore pentru durata perioadelor uscate sau a celor umede.

Autorii concluzionează că, în acest context, autoritățile și factorii de decizie ar trebui să introducă în strategiile de dezvoltare locale, regionale și naționale, măsuri care să diminueze posibilul impact negativ al acestor fenomene.

Pentru mai multe detalii referitoare la acest studiu vă invităm să accesați:

<https://rmets.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/joc.6183?af=R>.



ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI





Alegerea noului Președinte al Senatului Universitar al ASE



Alegerea noului Președinte al Senatului Universitar al ASE, prof. univ. dr. Dumitru Miron

Pe 22 ianuarie a.c., la Academia de Studii Economice din București au avut loc alegerile pentru funcția de Președinte al Senatului, mandatul 2020-2024. Au candidat pentru această poziție domnii prof. univ. dr. Dumitru Miron și prof. univ. dr. Paul Pocatilu. În urma votului exprimat de către cei 94 de membri prezenți, noul Președinte al Senatului Universitar al ASE este prof. univ. dr. Dumitru Miron.

Prof. univ. dr. Dumitru Miron este cadru didactic la Catedra de Relații Economice Internaționale din 1983 și profesor universitar din 1998. De-a lungul carierei sale, a urmat o serie de programe de educație și formare profesională și stagii de specializare la mai multe universități din lume: ISG Paris, Reading University (Marea Britanie), École Universitaire d'Ingénierie, IAE Lille (Franța), Nottingham Trent University (Marea Britanie), HEC – Montreal (Canada), UEFISCSU și University of London, James Madison University și la Universitățile de la Berlin și Tübingen.

Pe linie administrativă, prof. univ. dr. Dumitru Miron a îndeplinit funcțiile de prodecan, decan (2012-2016), prorector (2000-2012), secretar de stat în cadrul Ministerului Educației și Cercetării (2005-2007), președinte al Comisiei de guvernanță universitară a Senatului ASE (2016-2020), membru sau președinte al unor comisii naționale de profil, expert în cadrul proiectelor strategice menite să ofere soluții pentru reforma autentică a peisajului universitar românesc. Coautor la 6 caiete de seminar publicate în Editura ASE, autor a 48 de articole și studii publicate în reviste de specialitate din România, a prezentat 63 de comunicări științifice în cadrul diverselor manifestări științifice din țară și din străinătate. Este în prezent Președinte al Comitetului Director al Fundației Româno-Americane pentru promovarea Educației și a Culturii și membru al Consiliului Școlii Doctorale de la Universitatea din Messina, Italia.

În cadrul ședinței, domnul Președinte Dumitru Miron l-a propus, conform Regulamentului de organizare și funcționare a Senatului Universitar al ASE, pentru funcția de cancelar pe domnul prof. univ. dr. Paul Pocatilu, votat în unanimitate de către membrii Senatului.





Festivitatea de decernare a titlului „Meritul universitar Virgil Madgearu cu Medalia de aur”

În data de 15 ianuarie a.c., Aula Magna a Palatului ASE a găzduit Ședința Festivă a Senatului Universitar în cadrul căreia s-a desfășurat festivitatea de decernare a titlului onorific suprem pe care Academia de Studii Economice îl poate acorda profesorilor săi – Meritul universitar „Virgil Madgearu cu Medalie de aur”. Au fost distinși cu acest titlu domnii prof. univ. dr. Oprea CĂLIN, prof. univ. dr. Viorel PETRESCU, prof. univ. dr. Ion PLUMB, prof. univ. dr. Eugen BURDUȘ, prof. univ. dr. Nicolae DARDAC, prof. univ. dr. Mihai KORKA și prof. univ. dr. Dorin ZAHARIE. Alături de o carieră profesională de excepție, dânsii au desfășurat, timp de mulți ani, activitatea de prorectori ai universității noastre.

În deschiderea evenimentului, prof. univ. dr. Nicolae Istudor, Rectorul ASE, și prof. univ. dr. Pavel Năstase, Președintele Senatului Universitar, și-au exprimat respectul și recunoștința față de aceste cadre didactice de prestigiu, cu un CV profesional impresionant, care și-au dedicat foarte mulți ani din viață bunului mers al universității.

Diploma Virgil Madgearu cu Medalie de aur a fost creată în anul 2009 de către Senatul Academiei de Studii Economice din București pentru a onora personalități și instituții care au contribuit la promovarea valorilor învățământului și științei economice. Recunoașterea personalității este gravată pe Medalia Virgil Madgearu, special realizată pentru Academia de Studii Economice din București.

Senatul Academiei de Studii Economice din București a acordat Diploma „Virgil Madgearu cu Medalie de aur” anul 2019, pentru contribuția adusă la promovarea învățământului superior și a cercetării economice, astfel:

(continuare în pagina 24)



Festivitatea de decernare a titlurilor onorifice „Meritul universitar Virgil Madgearu cu Medalie de aur

(urmare din pagina 23)



Prof. univ. dr. Vasile Viorel Petrescu

Personalitate proeminentă a științei și învățământului de merceologie, domnul prof. univ. dr. Vasile Viorel Petrescu, prin activitatea sa didactică și științifică, a contribuit substanțial la dezvoltarea învățământului superior. Dedicat cu pasiune și exigență activității sale didactice, timp de multe decenii a format numeroase promoții de specialiști în domeniul merceologiei, comerțului și relațiilor economice internaționale. Rezultatele meritorii ale eforturilor de modernizare a conținutului disciplinelor predate au fost validate de practică prin includerea domnului profesor în componența Comisiei Naționale de

Elaborare a Strategiei Calității, precum și în colectivul cu atribuții de perfecționare a activității de standardizare. Activitatea didactică a domnului prof. univ. dr. Vasile Viorel Petrescu s-a caracterizat printr-un înalt profesionalism, o continuă tendință de modernizare și adaptare la cerințele specifice facultăților și specializărilor la care a predat.

Prodigioasa activitate didactică a domnului prof. univ. dr. Vasile Viorel Petrescu a fost dublată de o neobosită muncă de cercetare științifică, focalizată către implicațiile economice și ecologice ale recuperării și reciclării ambalajelor, direcții de valorificare a materialelor reziduale în procesele de obținere a unor fibre textile, diversificarea sortimentală a unor produse nealimentare etc. Rezultatele activității de cercetare au fost valorificate prin comunicări științifice, articole și studii publicate în țară și în străinătate. Valoarea teoretică și practică a soluțiilor propuse de colectivele de cercetare din care domnul prof. univ. dr. Vasile Viorel Petrescu a făcut parte sau pe care le-a coordonat, a fost recunoscută atât prin brevetarea unora dintre acestea de către Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci, cât și prin acordarea Premiului I la Expoziția Națională a Invențiilor București din 1984.

Domnul prof. univ. dr. Vasile Viorel Petrescu a demonstrat capabilități manageriale deosebite pe parcursul unei lungi perioade, în care a ocupat diferite poziții de conducere în Academia de Studii Economice din București. Ne exprimăm respectul față de personalitatea atât de complexă a unui om și dascăl care a marcat, prin profesionalismul, devotamentul, pasiunea, consecvența și rezultatele de excepție ale muncii sale, destinele școlii noastre economice.



Prof. univ. dr. Oprea Călin

Domnul prof. univ. dr. Oprea CĂLIN este o personalitate care s-a remarcat printr-o bogată activitate didactică, managerială și de cercetare științifică în domeniul contabilității, ceea ce i-a adus un prestigiu științific și managerial recunoscut de comunitatea academică din țară și străinătate. Exemplu remarcabil de dăruire și abnegație, statornic și entuziast susținător al învățământului și cercetării științifice economice, domnul prof. univ. dr. Oprea CĂLIN este un exponent al generației de avangardă a contabilității românești, reprezentând un reper, un cadru de referință la care puțini pot aspira și la care și mai puțini pot accede.

La acestea se adaugă trăsăturile morale care atestă că în activitatea sa a acționat întotdeauna responsabil, nu doar la nivel profesional, ci și în relațiile cu oamenii, colegii, studenții, ceea ce conturează un intelectual de excepție, calități ce poartă amprenta unui spirit nobil, apropiat de oameni și activând împreună cu aceștia. Complexitatea unei astfel de personalități, flexibilitatea căutărilor și descoperirilor, informația transmisă în calitate de dascăl, pledoaria pentru dezvoltarea științei contabilității îl consacra pe domnul prof. univ. dr. Oprea CĂLIN ca un adevărat model.

Acordarea acestei diplome reprezintă o apreciere a unei personalități a cărei consacrare științifică și didactică este unanim recunoscută prin numeroase dovezi, dar mai ales pe măsura faptelor și a împlinirii unui destin de excepție pe parcursul unei cariere de peste 50 de ani.



Prof. univ. dr. Nicolae Dardac

Este autorul a peste 100 de articole publicate în reviste de specialitate naționale și internaționale, a 57 de studii publicate în volumele unor manifestări științifice importante și a participat, în calitate de director sau de membru în echipă, la implementarea a 17 contracte de cercetare.

Unanim apreciat pentru contribuția sa la dezvoltarea școlii de finanțe din Academia de Studii Economice din București, domnul prof. univ. dr. Nicolae Dardac a contribuit plener la formarea a numeroase generații de studenți și la construirea unor profiluri de carieră de succes pentru mai tinerii săi colegi, împărțind cu multă generozitate cunoștințele, competențele și abilitățile cognitive, specializate sau transversale, dobândite pe parcursul funcțiilor deținute în conducerea unor importante instituții financiar-bancare.

Prestigioasa sa activitate profesională se completează fericit cu implicarea concretă și benefică în conducerea facultății și a universității, respectiv a instituțiilor financiar-bancare. Se pot menționa: rolul important avut în fondarea și redenumirea Facultății de Finanțe, Asigurări, Bănci și Burse de Valori; funcțiile de șef al Catedrei de Finanțe-Bănci (1990-1996) și Prorector al ASE responsabil cu activitatea didactică (1996-2012), dar și membru în consiliile de administrație ale unor instituții financiare reprezentative pentru economia românească (Banca Română pentru Dezvoltare – 1991-1993; Institutul Bancar Român – 1993-2003; CEC – 1995-1997; Banca Comercială Ferroviară – 2009-2014; Banca Națională a României – 1998-2004).

Acordarea acestei diplome reprezintă o apreciere a unei personalități a cărei consacrare științifică și didactică este unanim recunoscută prin numeroase dovezi, dar mai ales pe măsura faptelor și a împlinirii unui caracter de excepție pe parcursul unei cariere de peste 50 de ani.



Prof. univ. dr. Ion Plumb

Pentru performanțele realizate în activitatea didactică, de cercetare științifică și de conducere a organizațiilor în care a lucrat și pentru modul în care a reușit să imprime managementului acestora acea stare de spirit pozitivă, dezvoltată pe baza dialogului, deschiderii, toleranței, reflectată în maniera modernă de a vedea, a dori, a căuta și accepta progresul, schimbarea și bunăstarea generală. Prof. univ. dr. Ion Plumb este un reputat specialist, autentic continuator de școală și gândire economică și managerială care, atâta vreme cât a derulat activități de conducere și a avut răspunderi administrative, a probat reale calități de manager de succes, iar în viața academică a dovedit că este o personalitate puternică, de mare anvergură, profunzime și rafinament.

Prin tot ce a realizat în plan profesional, științific, organizațional și civic, prof. univ. dr. Ion Plumb a dovedit că este atât un cadru didactic cu reală vocație, cât și un cercetător capabil de analize profunde și sinteze concludive. Prodigioasa sa operă științifică – concretizată în peste 100 de studii, articole și comunicări apărute în reviste de specialitate, multe dintre acestea fiind dezvoltate în lucrări de anvergură și peste 40 de cărți și



cursuri universitare – este de mare actualitate și interes pentru economia națională și pentru mediul economic european și internațional. Sistemul de gândire strategic și formulările avansate în lucrări de referință precum Economia ramurilor (2001), Economie industrială (2003), Managementul serviciilor publice (2003), Reingineria serviciilor (2004), Managementul cercetării și inovării (2006), Managementul serviciilor. Suport de curs pentru învățământ la distanță (2011) și altele sunt foarte apropiate de dinamica timpului pe care îl parcurgem și vizează aspecte majore ale teoriei și practicii manageriale, aducând o contribuție originală la rezolvarea provocărilor cu care se confruntă societatea contemporană.



Prof. univ. dr. Eugen Burduș

Pentru contribuția importantă la promovarea valorilor învățământului superior economic și la dezvoltarea, consolidarea și afirmarea Școlii de management, dedicarea pentru cariera profesională și științifică, pentru o remarcabilă contribuție la formarea a numeroase generații de economiști specialiști în management. Domnul prof. univ. dr. Eugen Burduș a avut o activitate universitară semnificativă, care i-a adus o prestigioasă și binemeritată recunoaștere din partea comunității academice.

Cele 10 lucrări ca unic autor, 4 lucrări în calitate de coordonator, 8 lucrări ca prim autor, 8 lucrări în calitate de coautor, o lucrare în colectiv, peste 18 articole și studii publicate, precum și numeroasele contracte de cercetare și citări în articole sau lucrări de specialitate atestă înalta competență și notorietate a domnului prof. univ. dr. Eugen Burduș.

Contactul cu alți specialiști din afara țării, mai ales în perioada în care a lucrat în străinătate, când a colaborat cu profesori din Franța, dar și din Anglia, Belgia, Egipt, a contribuit la o deplină valorificare a deschiderii sale către noutățile din aria de specialitate. O incununare a rezultatelor cercetărilor întreprinse de Domnia Sa în domeniul managementului s-a concretizat în elaborarea și publicarea singurului Tratat de management din România, în cadrul căruia se prezintă, într-o manieră sistematică și sintetică, toate subsistemele managementului organizației, inclusiv particularitățile managementului pe plan mondial.



Prof. univ. dr. Dorin Zaharie

Pentru activitatea științifică și didactică prestigioasă, de formare a multor generații de specialiști și de promovare a valorilor învățământului economic. Este autorul a numeroase și valoroase manuale, cărți de specialitate și articole științifice.

Prof. univ. dr. Dorin Zaharie are o contribuție deosebită la dezvoltarea sistemelor informatice integrate pentru managementul universitar. Acesta a coordonat (1999-2008) o echipă de cadre didactice de la Catedra de Informatică de Gestiune în procesul de proiectare și implementare a primului sistem de acest tip din Academia de Studii Economice din București. Din acest punct de vedere a adus pe picior de egalitate nivelul de informatizare din Academia de Studii Economice cu cel din marile universități europene. Acesta a fost, de altfel, unul din primele sisteme informatice de acest gen din România, fiind un domeniu cu o abordare foarte complexă, unde chiar și în prezent sunt puțini jucători în piața de profil.

Din poziția de șef al Catedrei de Informatică de Gestiune, de coordonator al activităților de doctorat desfășurate în ASE, dar și de prorector responsabil cu activitățile de cercetare științifică, a dovedit pe deplin că a înțeles marile schimbări care au loc la nivelul peisajului curricular, dinamica tehnologiilor informaționale aplicabile în domeniul financiar-contabil și s-a preocupat permanent de actualizarea planurilor de învățământ și introducerea unor discipline noi, unele de avangardă, cum ar fi: Sisteme expert, Proiectarea sistemelor informatice orientată pe obiecte, Sisteme de asistare a deciziei.



Prof. univ. dr. Mihai Korka

Profilul profesional, științific, organizațional și civic al domnului prof. univ. dr. Mihai Korka se bazează pe o personalitate puternică, inovatoare și complexă; înalt profesionalism; respect pentru lucrul bine făcut; dedicare plenară pentru cariera profesională și științifică; contribuție specifică la formarea a numeroase generații de studenți, dar și de specialiști; aport esențial la reconfigurarea și modernizarea sistemului de finanțare a învățământului superior românesc și a proceselor de generare a unui înalt nivel al calității acestuia. Domnia Sa a cultivat o foarte valoroasă diagramă relațională, la nivel național și internațional, a reprezentat România în cele mai prestigioase foruri ale educației și formării profesionale, a făcut parte din echipe complexe de experți internaționali care au radiografiat sistemele educaționale și au propus reforme menite

a induce componentă strategică, proactivitate, eficacitate și efecte de antrenare sustenabile la nivelul acestora. În pozițiile de decan, prorector, secretar de stat pentru învățământ universitar, director al Institutului de cercetare „Virgil Madgearu”, consilier în cadrul Ministerului Educației și de membru al Bologna Follow-up Group, domnul Mihai Korka s-a dovedit a fi un animator al unor evenimente referențiale, un specialist de cea mai înaltă calitate și un manager universitar care a demonstrat solide abilități de leadership, capacitatea de a fi facilitator și a-i mobiliza pe cei cu care a lucrat. Domnul prof. univ. dr. Mihai Korka este creator de școală de statistică de comerț exterior, susținător al unei autentice culturi a calității educației, inițiator de rute educaționale moderne și un exigent promotor al unor valori cum ar fi erudiția, rigoarea, temeinicia, consecvența și profesionalismul.

Ne exprimăm gratitudinea pentru un intelectual care a îmbunătățit considerabil metodică didactică, a făcut și pe alții să înțeleagă că designul curricular este dinamic, a avut permanent propuneri de introducere de noi discipline, și-a asumat prevalența disciplinelor noi, a propus teme de cercetare doctorală și a coordonat numeroși doctoranzi și postdoctoranzi, făcându-i pe aceștia să devină promotori dedicați ai valorilor definitorii pentru universitatea noastră și pentru domeniile științifice pe care Domnia Sa le-a deservit.

Sincere aprecieri și mulțumiri, stimați domni profesori, pentru activitatea desfășurată în și pentru Academia de Studii Economice din București!



Artă și cultură în Palatul ASE



Expoziții de pictură în cadrul Galeriei de artă „Cecilia Cuțescu-Storck”

Știința și arta constituie doi piloni care se întregesc reciproc și stau la baza dezvoltării unor personalități armonioase și complete ale studenților ASE. Este și motivul principal pentru care ASE este recunoscută ca un promotor al culturii. Palatul ASE deține Galeria de artă „Cecilia Cuțescu-Storck”, ce poartă numele pictoriței care a realizat fresca din Aula Magna. Aflată la etajele I și II din clădirea de patrimoniu, galeria poate fi vizitată zilnic, găzduind periodic mari expoziții de artă plastică ale artiștilor români și străini.

În prezent, Galeria de artă „Cecilia Cuțescu-Storck” oferă comunității academice și nu numai, plăcuta surpriză de a vizita expoziția pictorului acuarelist Florian Ștefan și a artistului spaniol Vicente Heca. Expoziția este deschisă până la sfârșitul lunii ianuarie 2020.

Florian Ștefan este unul dintre artiștii plastici selecționați în 2018 pentru cea de-a 53-a ediție a „Premiului Regina Sofia de pictură și sculptură”. Picturile sale se caracterizează prin simplitatea paletelor restrânse de culori și o compoziție aerisită, cu imagini de o lejeritate impresionantă a peisajelor cu precădere citadine, care învâluie privirea într-un sentiment de liniște și nostalgie.

Pictorul și galeristul Vicente Heca, absolvent al Școlii Superioare de Arte Frumoase din San Carlos, Valencia, Spania, prezintă în ASE expoziția intitulată „Metaphysics”. Vreme de peste 40 de ani a desfășurat o bogată activitate artistică, participând la numeroase târguri internaționale de artă, expoziții personale sau de grup, în galerii sau în muzee din Europa, America de Nord și America de Sud.

Lucrările sale se găsesc în numeroase muzee, colecții sau instituții din lume (Muzeul de Artă Contemporană Mallorca, Spania; Muzeul de Artă Modernă din Santo Domingo, Republica Dominicană; Colecția C. Guggenheim; Pinacoteca Universității Autonome din Sinaloa, Mexic; Banca Regală a Canadei etc). Este câștigătorul prestigiosului premiu „Reina Sofia” al Fundației Regale a Spaniei, care patronează Muzeul de Artă Contemporană „Reina Sofia” din Madrid. Mascaro Passarius, profesor al Academiei Regale de Arte Frumoase din Madrid și critic de artă socotește că: „Unul dintre cei mai buni pictori hiperrealiști actuali din Spania este fără îndoială Vicente Heca”.





UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI





UAIC a premiat studenții cu cele mai bune idei de afaceri



Societatea Antreprenorială Studențească din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (UAIC) a organizat joi, 16 ianuarie 2020, un eveniment de premiere a studenților care au participat la cursurile de Antreprenoriat și au propus cele mai bune planuri de afaceri, în cadrul proiectului „Studenții UAIC de azi – antreprenori pentru un viitor sustenabil”. Conducerea UAIC a fost reprezentată la eveniment de rector, prof. univ. dr. Tudorel TOADER și prof. univ. dr. Mihaela ONOFREI, prorector pentru activități studențești și parteneriate cu mediul economic și sectorul public.

„Spiritul antreprenorial este, cu siguranță, cel mai important câștig al participării dumneavoastră la acest proiect. Calitatea de membru al comunității academice a UAIC nu încetează odată cu finalizarea studiilor, ci o aveți pentru tot restul vieții. Vă adresez sincere felicitări, atât dumneavoastră cât și profesorilor, vă doresc succes, multe împliniri și realizări.” (prof. univ. dr. Tudorel TOADER, Rector al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

La cursurile de Antreprenoriat și Antreprenoriat social organizate de Societatea Antreprenorială Studențească în anul universitar 2019-2020 au participat 304 studenți ai Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Fiecare participant la curs a primit gratuit volumul „Antreprenoriat. Înființarea, finanțarea și managementul noilor afaceri”, precum și materiale promoționale elaborate în cadrul proiectului (tricouri, flyere și pixuri).

În cadrul proiectului „Studenții UAIC de azi – antreprenori pentru un viitor sustenabil” s-au organizat cursuri de antreprenoriat și pentru cadre

didactice, s-a dezvoltat o platformă de colaborare prin care studenții vor oferi idei/soluții inovatoare la problemele IMM-urilor din regiunea Nord-Est și au avut loc 5 conferințe cu antreprenori de succes din Iași, sub egida „Lecția de antreprenoriat”.

Finanțat printr-un grant al Fondului de Dezvoltare Instituțională, proiectul „Studenții UAIC de azi – antreprenori pentru un viitor sustenabil” se derulează prin Societatea Antreprenorială Studențească din cadrul UAIC (SAS-UAIC).

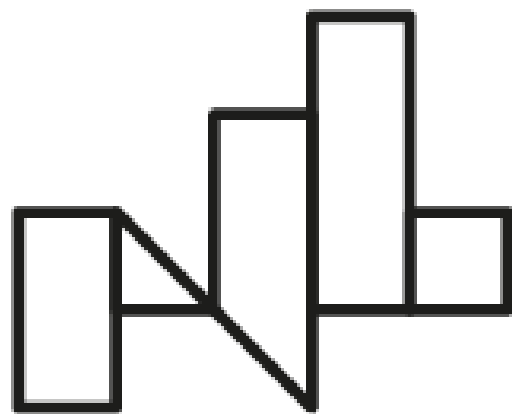






UAIC își menține prima poziție în clasamentul universităților câștigătoare în competiția națională pentru fondurile Programului SEE

Iceland



Liechtenstein

Norway grants

Candidatura Universității „Alexandru Ioan Cuza” pentru noul proiect de mobilitate SEE a fost aprobată de către Agenția Națională pentru Programe Comunitare în domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP), cu cel mai mare grant instituțional la nivel național.

După o întrerupere națională de doi ani, programul a fost relansat în 2017, UAIC participând de atunci în fiecare an la competiția SEE cu o propunere de proiect pregătită în cadrul Serviciului Relații Internaționale, în colaborare cu coordonatorii Erasmus din facultăți. De la reluarea programului și până în prezent, UAIC s-a menținut pe prima poziție în clasamentul universităților câștigătoare, aceștia fiindu-i acordat cel mai mare grant pentru finanțarea stagiilor studentești și a celor adresate personalului didactic și administrativ. Candidatura depusă de UAIC în anul 2019 a intrat în competiție alături de alte 11 universități.

Noul proiect va fi demarat la UAIC începând cu luna iunie a acestui an. Finanțarea este de 297.960 de euro, aproape o treime din totalul granturilor (990.000 de euro) și cu mai mult de 50% față de grantul imediat următor acordat altei universități.

În anul academic 2018-2019 UAIC a finanțat din fondurile programului SEE un număr de 66 de stagii studentești și ale personalului didactic și administrativ. Acestea s-au desfășurat în statele non-UE membre ale Spațiului Economic European (Norvegia, Islanda și Liechtenstein). Activitățile desfășurate de cei 66 de beneficiari au contribuit la dezvoltarea profesională și academică a acestora prin dobândirea de cunoștințe teoretice și practice solide, într-un mediu academic, lingvistic, social și economic diferit. Totodată, stagiile finanțate din fondurile programului SEE au promovat excelența academică și au susținut dezvoltarea instituțională prin facilitarea schimbului de bune practici între instituțiile partenere.

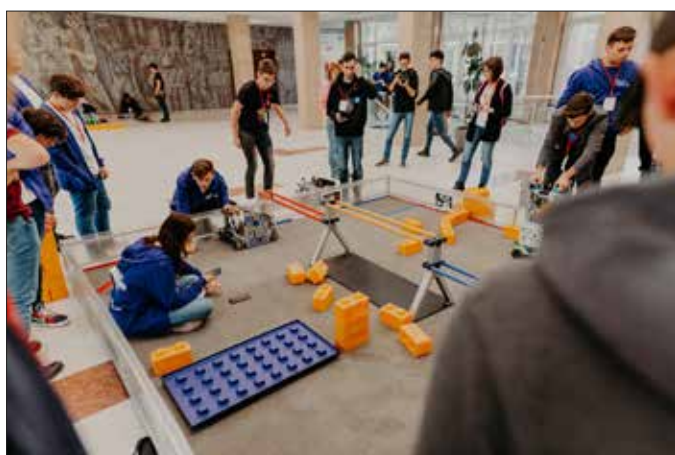




UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA



Winter Robotics Games



Începutul de an la Universitatea de Vest din Timișoara a reprezentat o ocazie pentru iubitorii de robotică din întreaga țară, de a se reuni și a se reconecta în jurul pasiunii lor comune. Echipa de robotică a Colegiului Național Pedagogic „Carmen Sylva” din Timișoara, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, au găzduit sâmbătă, 18 ianuarie 2020, la UVT, cele 24 de echipe, din 11 județe ale României, care au participat la Winter Robotics Games, eveniment menit să ofere participanților oportunitatea de a-și prezenta roboții.

Întâlnirea face parte din seria concursurilor tip „demo” desfășurate la nivel național, în cadrul competiției BRD FIRST Tech Challenge România, organizată de Asociația Națiune prin Educație. Scopul acestei competiții a fost acela de a aduce pasionații de robotică împreună, de a stabili legături de colaborare și, mai mult, de a facilita împărtășirea experiențelor, respectiv de a pregăti atmosfera programului FIRST.

Anual, tema este schimbată și optimizată în funcție de nivelul de entuziasm și de cunoștințele participanților. În sezonul 2019 – 2020 (SkyStone) sunt abordate generic diverse abilități pe care echipele le înglobează în roboții pe care-i dezvoltă. În timpul unui meci, care durează 1-2 minute, roboții îndeplinesc anumite sarcini pentru a cumula puncte. În primele 30 de secunde roboții se mișcă autonom, urmând să fie controlați un minut de la distanță de către driveri cu ajutorul controllerelor.

Concursul din ianuarie de la UVT s-a bazat pe lucrul în echipă, formarea alianțelor și ajutorul reciproc, valoarea de bază fiind „Gracious Professionalism”.

Program de pregătire pentru BAC, la UVT

În spiritul tradiției Universității de Vest din Timișoara de a oferi sprijin în pregătirea elevilor de clasa a XII-a pentru examenul de Bacalaureat, comunitatea noastră academică organizează pentru elevii din întreaga țară activități didactice de pregătire specializată.

Programul va fi organizat săptămânal, în zilele de sâmbătă, pe întreaga perioadă a intervalului 1 februarie – 30 mai, după orarul de mai jos, structurat tocmai pentru a le permite elevilor să participe la orele de studiu și exerciții organizate pentru toate disciplinele examenului de Bacalaureat:

- **între orele 9:00 și 10:30** – limba și literatura română;
- **între orele 10:45 și 12:15** – matematică și istorie;
- **între orele 12:30 și 14:00** – disciplinele aferente probei nr. 3 de la examenul de Bacalaureat (geografie, logică și argumentare, psihologie, economie, sociologie, filosofie, fizică, chimie, biologie, informatică).

Cursurile se vor desfășura în sălile din sediul central al Universității de Vest din Timișoara (bd. Vasile Pârvan nr. 4), elevii care doresc să participe la pregătirea pentru BAC în cadrul programului de la UVT având la dispoziție un link ce le permite înscrierea și accesul la acest program de pregătire, pe site-ul <https://www.uvt.ro/ro/>.

Pentru informații și alte detalii, elevii se pot adresa comunității UVT la e-mail: pregatirebac@e-uvt.ro sau la numărul de telefon: **0256-592-696** (disponibil de luni până vineri, în intervalul orar 10:00-14:00), cât și pe pagina oficială de Facebook <https://www.facebook.com/uvtromania/>.

PREGATIRE

BAC

2020

1 FEBRUARIE

30 MAI

#LB.ROMANA

#LOGICASIARGUMENTARE

#MATEMATICA

#GEOGRAFIE

#ISTORIE

#FIZICA

#PSIHOLOGIE

#ECONOMIE

#SOCIOLOGIE

#FILOSOFIE

#INFORMATICA

#CHIMIE

#BIOLOGIE

UVT

Universitatea de Vest din Timișoara

0256.592.696

pregatirebac@e-uvt.ro

www.uvt.ro



Întâlnire cu Opera pe scena Aulei Magna



Ziua Culturii Naționale a adus la Universitatea de Vest din Timișoara un eveniment artistic mai puțin obișnuit, întrucât soliști ai Operei Naționale Române din Timișoara au poposit pe scena Aulei Magna „Ioan Curea”, spre a se prezenta unui auditoriu mai tânăr decât cel obișnuit la spectacolele în care joacă.

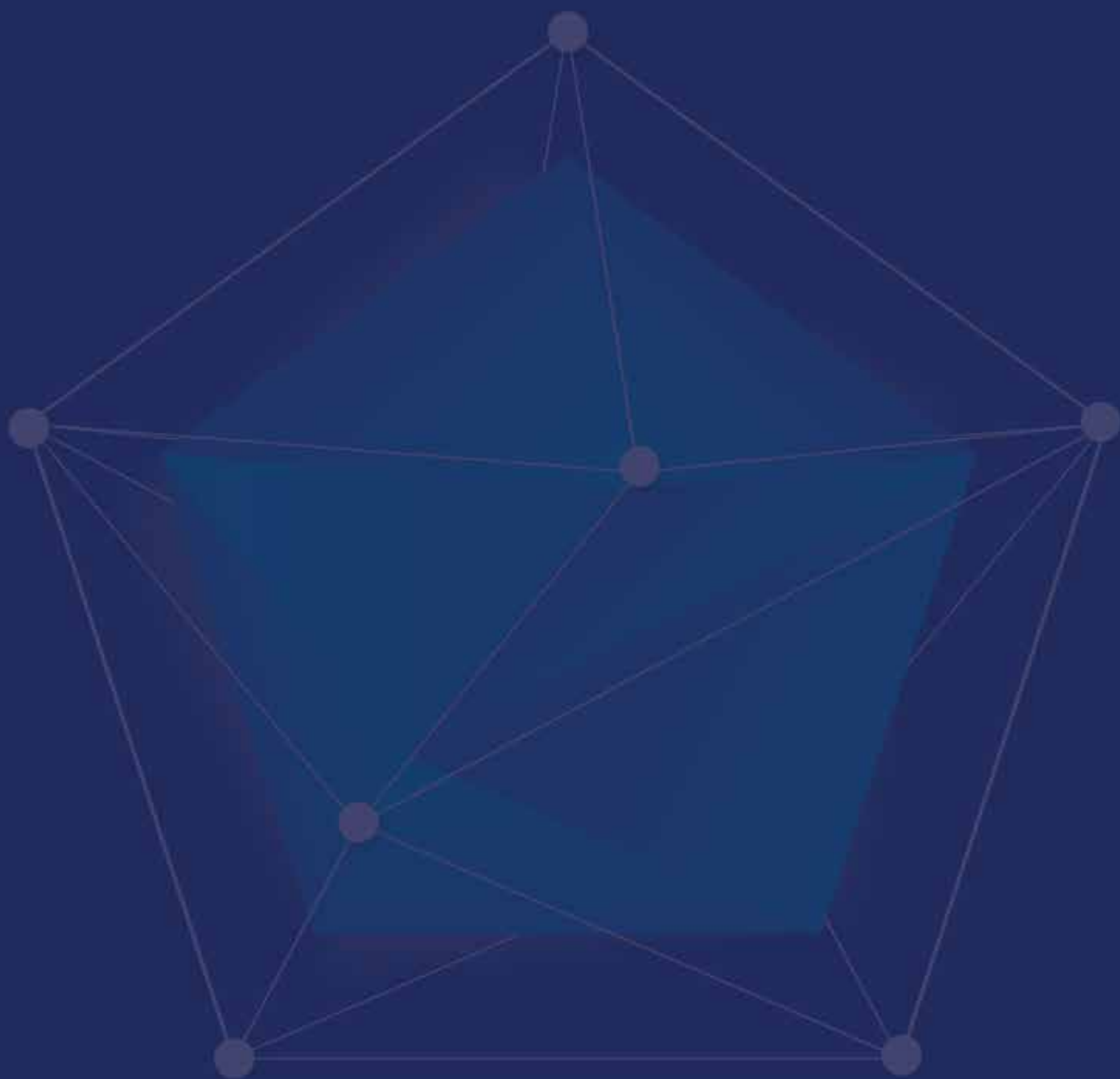
UVT și Opera Națională Română din Timișoara au propus publicului tânăr o „Întâlnire cu Opera – Despre arta spectacolului și fascinația muzicii”, soliștii trecând prin repertoriul lor, făcând trimiteri la istoria culturii și implicit a muzicii, demonstrând că opera este un organism viu, în mișcare, ce reflectă societatea. Evenimentul nu a fost un concert sau o conferință, ci mai degrabă o apropiere de oamenii care dau viață poveștilor pe scenă, cu scopul de a reinvia pasiunea pentru opera în rândul tinerilor.

Astfel, miercuri, 15 ianuarie 2020, publicul din Aula Magna a UVT a experimentat un altfel de spectacol, prin care li s-a demonstrat că opera este un gen muzical actual, dacă știm cum să o ascultăm.

În deschiderea evenimentului a luat cuvântul dl. Marian Popescu, directorul Departamentului pentru Relația cu Mediul Preuniversitar al UVT, care a adresat mesaje de bun-venit elevilor de la Liceul Teoretic Receaș, Liceul „Grigore Moisil”, Școala Generală 30 din Timișoara, Liceul Tehnologic „Azur” și Liceul „Logos”.

De asemenea, directorul Operei Naționale Române din Timișoara, dl. Christian Rudik, le-a explicat copiilor ce înseamnă vocea de tenor, soprană și bariton, subliniind faptul că „teatrul și opera se fac în liniște”. „Scopul acestui eveniment a fost unul foarte clar: ca cei care nu au făcut până acum, să facă cunoștință cu estetica, cu cultura, să facă cunoștință cu excelența și să demonstrăm, prin exemplu, că opera este bunul nostru al tuturor. E un privilegiu să avem Operă în Timișoara, de aceea trebuie să ne bucurăm și să profităm”, a mai declarat dl. Rudik.





Material conceput și realizat de către **DCIMI**
Departamentul de Comunicare, Imagine și Marketing Instituțional